

**Sol over bjerget** blev skrevet som opgave til kursisterne på et DGI dansekursus i Vordingborg i 1998. Musikken blev skrevet med forskellige indlagte udfordringer, og kursisterne fik til opgave at kreere en dans til denne musik. Der kom flere bud på danse, og her er beskrivelsen på et af forslagene. Musik og dans skulle navngives, og kursisterne kom med forslag. Een syntes musikken udstrålede solskin, og en anden så et bjerglandskab for sig. Derfor blev dans og musik kaldt 'Sol over bjerget'.

#### Pardans

- |       |  |
|-------|--|
| 1-2   | parvis 1 chasse fremad på udvendig fod, 1 mazurkasving, hvor indvendig fod svinges frem og tilbage                           |
| 3-4   | gentages, blot baglæns i danseretningen, begge med indvendig ben   |
| 5-8   | parvis polka, 4 polkatrin  |
| 1-8   | gentage ovennævnte   |
| 9-10  | 4 løbetrin fremad, begge starter med udvendig fod  |
| 11-12 | herren 3 appeller, damen 3 løbetrin over i herrens anden arm   |
| 13-16 | 8 løbetrin rundt på stedet, herren baglæns og damen forlæns, med sols 1½ omg., så parret står med front imod danseretningen. |
| 9-16  | gentages, blot mod danseretningen, runddansen i takt 13-16 bliver da modsols.  |
| 17-20 | 3 langsomme gangtrin solo 1 omg. om sig selv, herren mod sols, damen medsols og compliment.                                  |
| 21-32 | parvis vals.   |